

## הצעת תערוכה - חלודים - Rusted



## ענת בגר

0506706632

[dorcharm@yahoo.com](mailto:dorcharm@yahoo.com)

[www.anatbeger.co.il](http://www.anatbeger.co.il)

[Facebook Artist Page](#)

[Instagram](#)

[Wikipedia](#)

[כתבות א](#)

[כתבות ב](#)

[קטלוגים](#)

## הצעה לתערוכה- חלודים

בשנים האחרונות אני עובדת על שני פרויקטים מרכזיים- סדרת עבודות פיסול ה"חלודים" וסדרת עבודות קולאז' - אסמבלז' בגדלים משתנים. שני הפרויקטים נולדו מתוך צורך מתמשך באיסוף ובחיבור מחדש- לכל מקום אליו אני הולכת (מהרחוב, ממזבלות, מהעיר, מהכפר), אני אוספת חלקים מהמקום, חפצים, חלודות, פקקים, בדים, רשתות, פלסטיקים - הכל משומש ומכיל את ההיסטוריה שלו, את הסיפור של החפץ ושל המקום. לאחר שהחומרים מגיעים אלי לסטודיו, אני מתחילה במלאכת החיבור בין סוגי החומרים השונים- תופרת, מדביקה, חותכת, מציירת על החומרים - יוצרת מעין עבודת טלאים ושכבות. למעשה, לבד מצבעים, החומרים איתם אני עובדת הם כולם reused, עושים שימוש חדש ואחר.

כאשר אני מחברת אותם מחדש, אני מרגישה, שאני מעניקה להם ברכה ומפיחה בהם את כל אמונתי, תפילותי ותקוותי. לא פעם האובייקטים החדשים קשורים לאירועים ספציפיים בחיי- ללידת בני, להליכה לצבא של בני, למלחמות שהם שירתו בהם, לתפילה לשלום במדינתנו ובעולמנו. בדומה למסורות עתיקות כציורי מערות, דימויים שבטיים של אמנות אינדיאנית, אפריקאית, אני יוצרת איקונות, דמויות אנוש ודימויים השייכים לחיי היומיום. היצירה משמשת כהגנה, כקמע הנושא הבטחה וברכה לעולם טוב יותר. עבודתי מבטאת את תפילתה של אם ואישה, היוצרת סביבה חדשה ואופטימית המכילה תקווה. ביום שהפכתי להיות אמא, ידעתי, שבכל משיכת מכחול, הנחת צבע, חומר, כיסויי וגרוד שכבות- בכולם אבטא את כמיהתי זו. בבית הורי היו אוספים רבים שאמי נהגה לאסוף: קמעות להרחקת המזל הרע, "חמסות", תכשיטי קיר וחפצים שונים אחרים. כמוה גם אני אספנית. חפצים ישנים ועלובים זרוקים מחוברים יחד בהקשר חדש לסיפור של יצירה חדשה.

בעוד הקולאז' - אסמבלז' הוא דו מימד, מייצג שכבות תודעה ושכבות של חיים, פרויקט החלודים, אותו אני מציעה להציג, מחבר באופן פיסולי את החומרים שאני אוספת. הדמויות שיצרתי, הופכות לשבט חדש- קהילה המורכבת מסך חלקיה. בחלל גדול, תלויים היצורים של השבט החדש. הם תלויים יחד, כ 70 יצורים וביניהם חוטים נוספים, ששזורים בהם כפתורים שקופים, המעניקים קסם ונצנוץ כטיפות של גשם, ששוטף את העולם מכל הרע. בהמשך מצורפת המחשה קצרה ב 2 קטעי הויזואל. חוטי הכפתורים השקופים הם גם תזכורת למחרוזות התפילה, שבתחילה היו עשויות מחוטים עם קשרים מלופפים במרחקים קבועים. היצורים תפורים בחוטי מתכת, לא מרותכים, אלא במכוון, פעולת התפירה יש בה את הביטוי הנשי אימהי, הרך, המרכך. היצורים, תלויים בגבהים משתנים, יושבים או שוכבים, באינסוף אפשרויות - שילוב של יאוש והומור, תקווה ואכזבה, כמו בחיים עצמם. את חלקם אני יוצרת עם מאפיינים צורניים קיימים ואחרים הם תוצר של אילתור בחומרים שאני מוצאת. המראה של היצורים מזכיר לי את האנושי, המוכר, אך עדיין עם מרחק ושוני המעורר בעיני סקרנות ותקווה. על הרצפה מפוזרות אבני בזלת מקומיות שעליהן סימן לבן, מחבר לארציות לאדמה, לשבילי ההליכה של החיים שלנו. ביניהן מפוזרים חפצים הצבועים בטורקיז כמו הגמל, הסנדל ואבן הטורקיז, שיש לה יכולות הגנה מאגיות. עבודה נוספת בפרויקט ה-חלודים- הם שני בתי התפילה, התפורים, האחד מחלודות והשני מחבלים, שמצאתי במזבלות ובחוף הים ובכל פינה... השימוש בחבלים רומז על הקשר הגדול כל כך שלי לבית, לארץ שלנו, כמו חבל הטבור. הבתים מכילים בתוכם את הסיפור מהעבר, את התפילה לעתיד ואת ההווה. חיבור מחדש של פיסות עזובות והפיכתן למקום הכי משמעותי לאדם- הבית - המקום שאמור להגן עלינו. אבל הבית סגור, חסום ורק העולם שבחוץ משתקף כשמביטים פנימה...מראה מודבקת על תחתיתו.

מסביב מוקפים הבתים במנדלה העשויה ממיכלי מנגל שמצאתי, משומשים וחלודים. בכל אחד מהם, בתחתיתו מודבקת יצירה - ציור, בד רקום, תפילה, פסלי תפילה, קמע, שקי בד של אורז, כפתורים ומראות.

הכל יחד כמו מקדש תפילה לעולם אחר שבו המנגלים כבר לא מסמלים את ההרג של בעלי החיים אלא סיפור אחר, פיוטי. מכבד. עם דגל לבן תפור בבית החבלים ומטוסים מנייר, כמו שילדים מכינים, מרחפים מעל שני הבתים, בצבע ורוד וכתום.

בנוסף יצרתי שטיח תפילה גדול, התפור מחלודות, חומר קשה שאני מרככת בפעולה נשית, עדינה –בתפירה. מזמין אל תוך החלל של הגלריה, כמו שטיח פרוס לשלום, באורך 5 מ, רוחב כ-2 מ'. לידו פיילה גדולה ובתוכה עוד חלקי חלודות וחוטי מתכת, שהקהל יהיה מוזמן להמשיך ולתפור..על השטיח ומפוזרות בחלל יהיו פיילות כביסה לבנות ישנות שבתוכן כתובות תפילות בטקסט מעגלי. תזכורת לקערות ההשבעה בתרבויות עתיקות שבט היצורים, מזמין אל תוך עולם חדש, קסום מסתורי וטוב יותר. ושם גם הבתים עם מעגל המנגלים סביב, כמו ממדלה. המשמעות העיקרית של הפרוייקט –היא יצירת קמע קסם גדול, למען עולם טוב יותר מכל הבחינות.

## פרוייקט החלודים

[קישור #1 לתיעוד וידאו – פרויקט החלודים](#)

[קישור #2 לתיעוד וידאו - פרויקט החלודים](#)

מבחר תמונות בהמשך  
יצורים, בתים, שטיח...









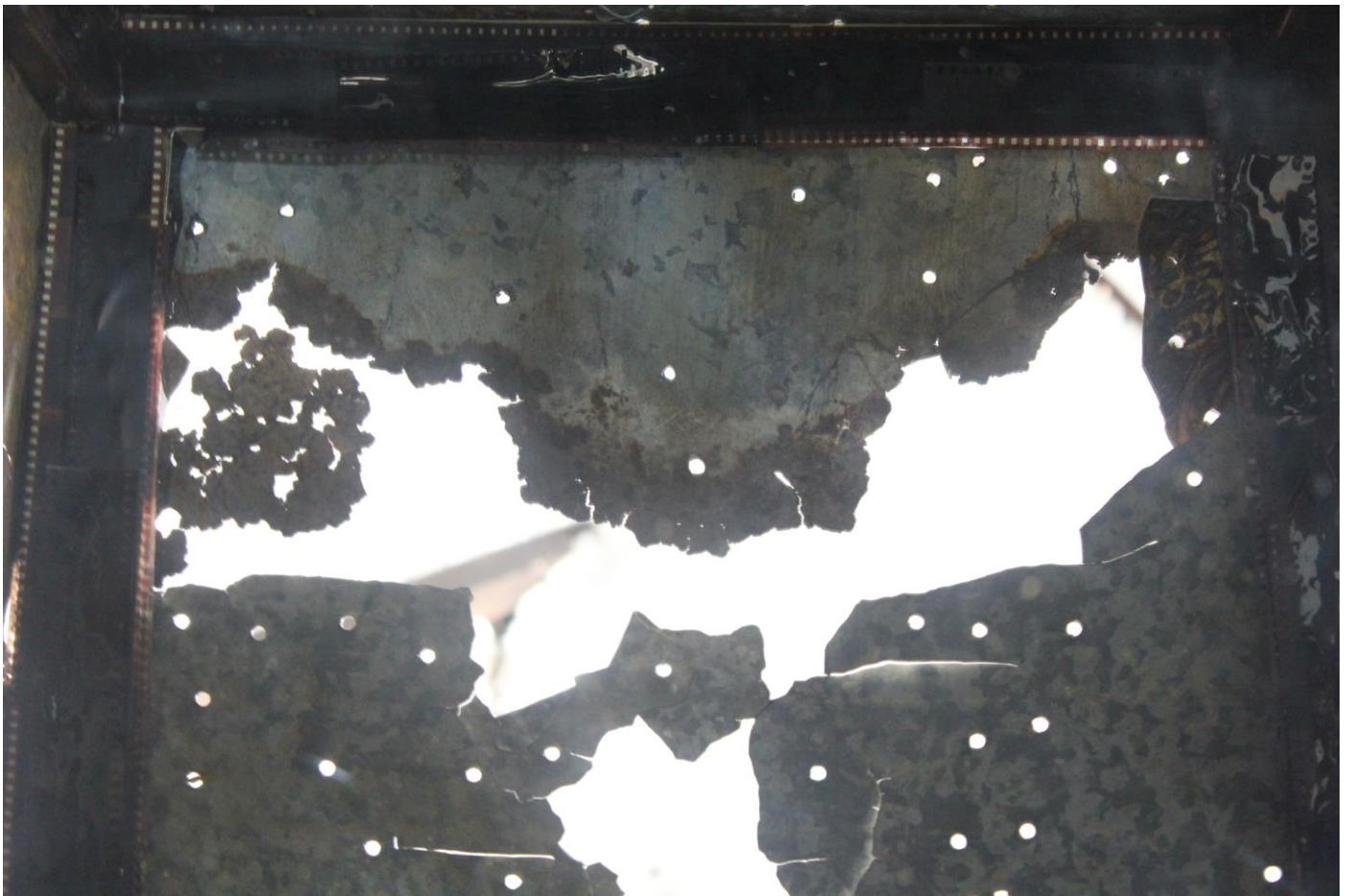


בית 1 - 80 X 55 X 56 ס"מ



מבט פנים הבית





פנים וחוץ





בית 1 מבט 2





בית החבלים



מנדלה מנגלים



מנדלה סקיצה



מנדלה – מנגלים, סקיצה



שטיח תפילה לשלום





שטיח-פרט



# מתוך מיצב ה - 'חלודים'

יצירה בחלל, כ 70 יצורים, מבחר פרטים



חלודים, פרט, 35 X 6"ס"מ טכניקה מעורבת





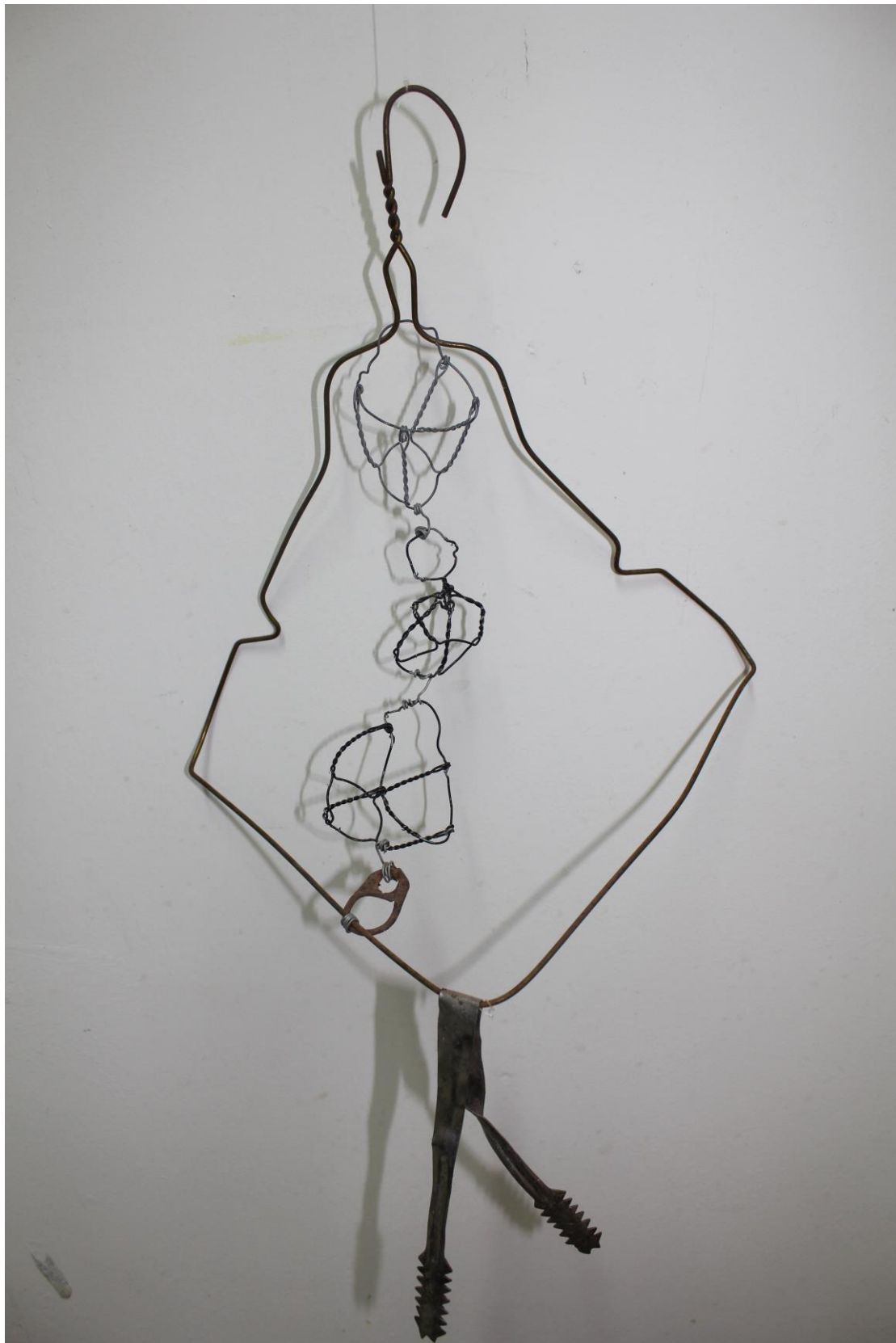
חלודים , פרט , 5X20X70 ס"מ טכניקה מעורבת



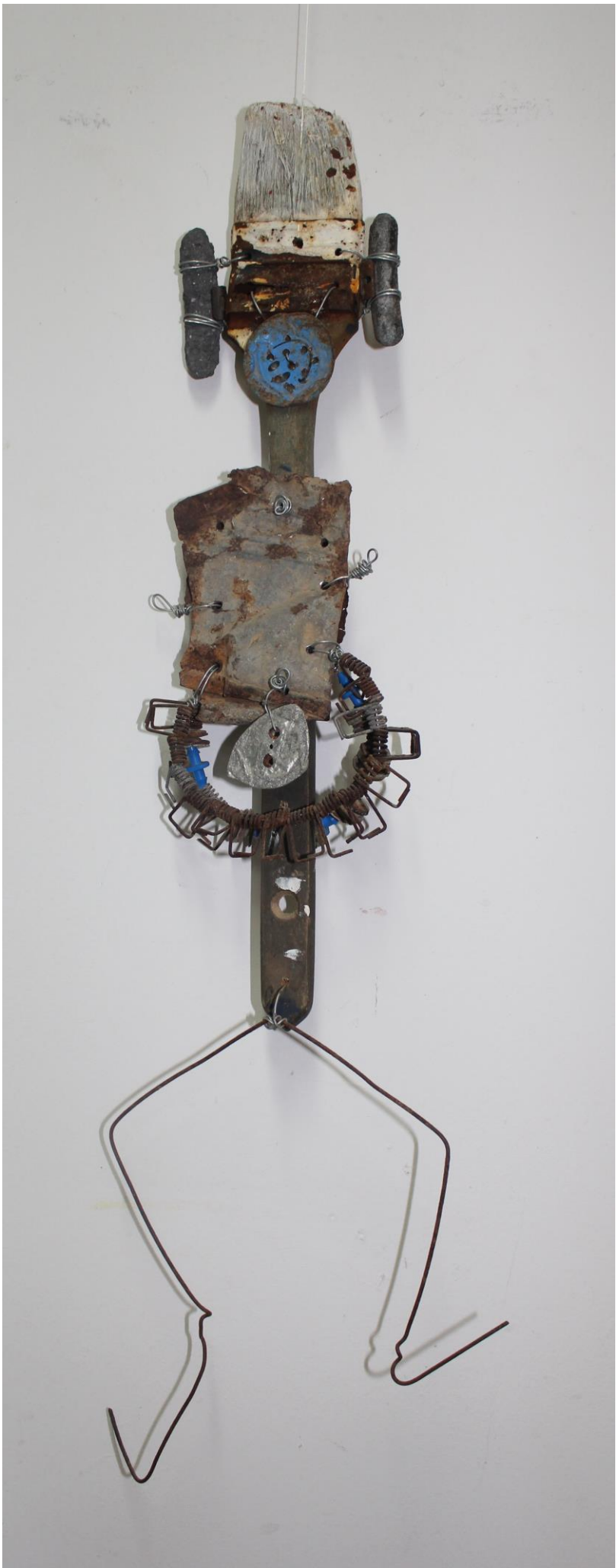
חלודים , פרט , 5X15X40ס"מ טכניקה מעורבת



חלודים . פרט , 5X40X30 ס"מ טכניקה מעורבת



חלודים , פרט , 50X30ס"מ טכניקה מעורבת







חלודים , פרט , 100X60 ס"מ



חלודים , פרט , 150X60 ס"מ





חלודים , פרט , 100X45X50 ס"מ



חלודים , פרט , 150X40 ס"מ



חלודים, פרט, 40X40 ס"מ טכניקה מעורבת